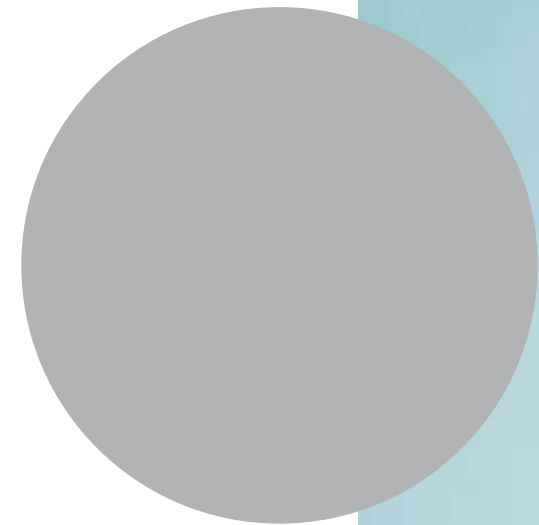




Nederlandse Academie voor Beeldcreatie



- Beeld fascineert. Beeld spreekt. Bewegend of stilstaand beeld. De Nederlandse Academie voor Beeldcreatie leidt talenten met een passie voor beeld op tot professionele fotografen en allround filmmakers.





उरे
NR

10918/A

आपातकालीन खिडकी

EMERGENCY W

In dit lookbook zijn foto's van de volgende fotografen gebruikt:

- Pé Chan
- Laurens Eggen
- Edith Hoffman
- Marlijn Hol
- Hans Koppelman en Julius Kuyper
- Cindy Langenhuijsen
- Hannelore Vandenbussche
- Carola Willemsen



De Nederlandse Academie voor Beeldcreatie

Oog op de toekomst

De ontwikkelingen van het digitale tijdperk, de veranderende rol van beeld en een bewegende arbeidsmarkt spelen een grote rol in de toekomst van beeldcommunicatie. Met haar twee faculteiten, de Nederlandse Fotovakschool en de Dutch Filmmakers Academy, biedt de Nederlandse Academie voor Beeldcreatie een creatieve, flexibele en realistische leeromgeving om talenten klaar te maken voor de markt.

Dat doen we met gezond aanpassingsvermogen. Buigzaam en stabiel. We volgen de ontwikkelingen in de maatschappij, het onderwijs en het bedrijfsleven op de voet. Die verwerken we in het onderwijsaanbod, zodat jouw kansen op de arbeidsmarkt optimaal zijn. We lopen voorop als het gaat om digitalisering en een leven lang leren. Zo kun je onder meer voor een blended learning-programma kiezen en maken we ons onderwijs toegankelijk met interactieve tutorials.

Talent laten bloeien

We leiden je op als fotograaf of filmmaker en leren je alle aspecten die daarbij komen kijken: de techniek, organisatie en conceptuele vertaling. Misschien is het belangrijkste van onze opleiding wel dat we een veilige omgeving bieden waar je je creativiteit kan tonen. Kleine klassen, vaste gezichten en een minimum aan uitval. Zo kun jij jouw talent verder ontwikkelen en straks ten volste benutten.



Op de Nederlandse Fotovakschool leiden we je op tot professioneel fotograaf. Tientallen excellente docenten met veel praktijkervaring leren talenten de ins en outs van het vak fotografie. We zijn er trots op de enige particuliere hogeschool in Nederland te zijn met erkende en geaccrediteerde fotografieopleidingen. Simpel gezegd, bij een deel van onze opleidingen krijg je studiefinanciering, een ov-jaarkaart én een erkend diploma. Ook is het eenvoudig om door te stromen van de basisopleiding naar mbo-fotografie tot hbo-fotografie.



Nederlandse Fotovak School

Onderdeel van



Nederlandse
Academie voor
Beeldcreatie

Passende opleidingen bij ieders ambitie

Als één van de oudste en meest gerenommeerde opleidingsinstituten voor beroepsfotografen weten wij inmiddels dat opleidingswensen heel divers kunnen zijn. Daarom biedt de Nederlandse Fotovakschool opleidingen op alle niveaus. Van kortlopende cursussen tot erkende hbo-opleidingen en van voltijd tot deeltijd. Zowel de beroepsfotograaf in wording als de ambitieuze beginner kan zich ontwikkelen bij de Nederlandse Fotovakschool. Met meerdere vestigingen vind je de Nederlandse Fotovakschool verspreid over heel Nederland, waardoor er altijd een locatie in de buurt is.

Bekijk alle opleidingen en inspirerende locaties op de website.





• Wat kun je verwachten?

Bij de Nederlandse Fotovakschool duik je diep in de wereld van fotografie. Alle facetten van digitale fotografie komen aan de orde. Het kunnen vertalen van een idee naar een creatief beeld vormt een belangrijk onderdeel van de opleiding.

Net als in de praktijk is de opleiding gevarieerd qua inhoud en werk. Je leert in studio's werken en met alle soorten apparatuur omgaan, waaronder technische camera's en studioflitsers. Met de opgedane technische kennis en ervaring zul je uiteindelijk een eigen stijl van fotograferen ontwikkelen. Die komt van pas als je bij opdrachtgevers gaat pitchen.

Innovatie in de markt

De fotomarkt is in beweging. Foto's worden in een ommekeer gemaakt en online verspreid. Het vak fotografie is continue in beweging. Dit vraagt om vernieuwing van het vak fotografie en een nieuwe kijk op verdienmodellen. De Nederlandse Fotovakschool vervult hierin een voortrekkersrol, waarbij er in de opleidingen veel aandacht is voor innovatie en vakontwikkeling. Wij zorgen ervoor dat studenten kunnen voorsorteren op een veranderende markt door hun brede ontwikkeling. Onze docenten zijn zeer ervaren en hebben bovendien vaak een achtergrond als ondernemer, manager of econoom. Zij maken je daardoor niet alleen bewust van het vak, maar ook van de markt.

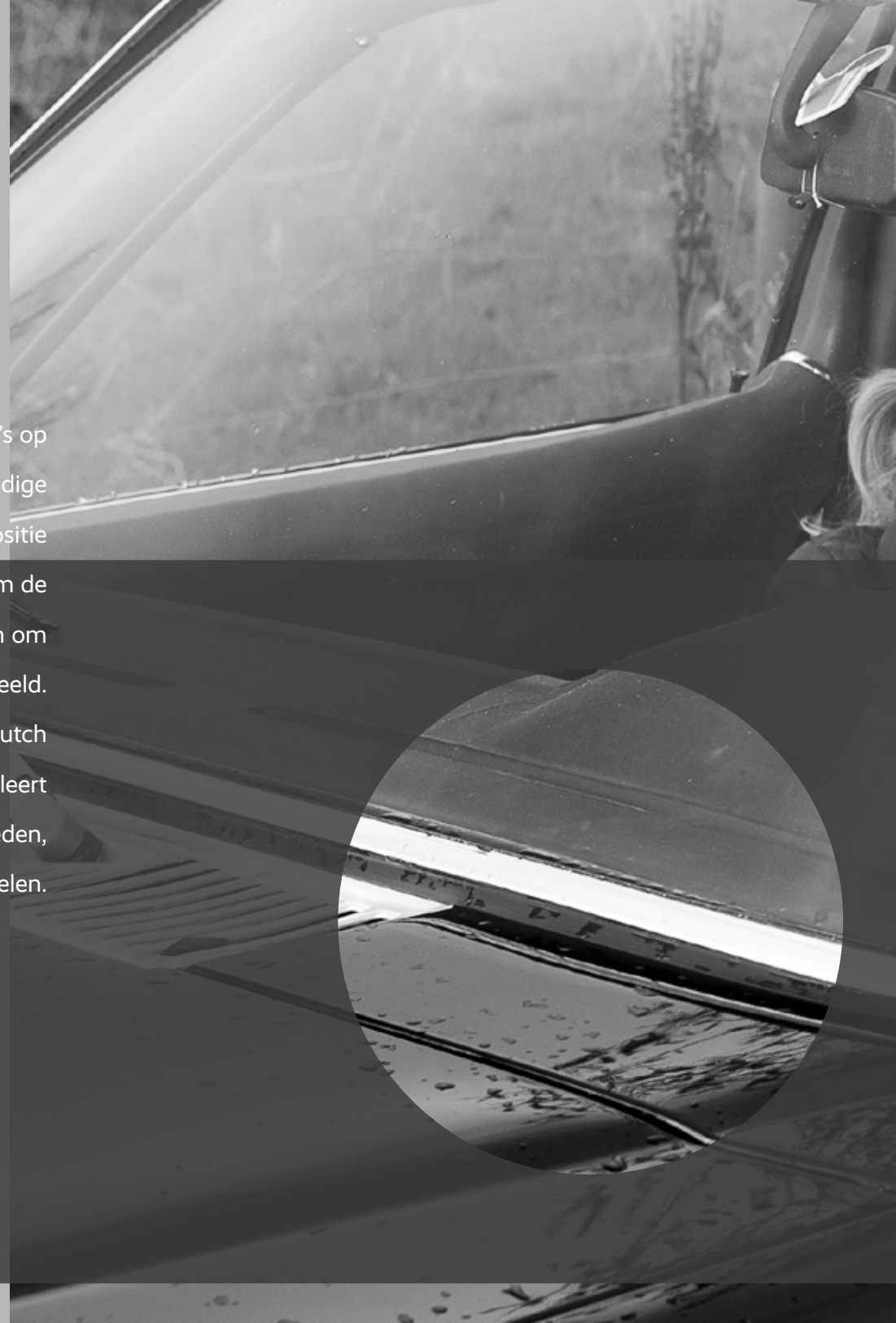


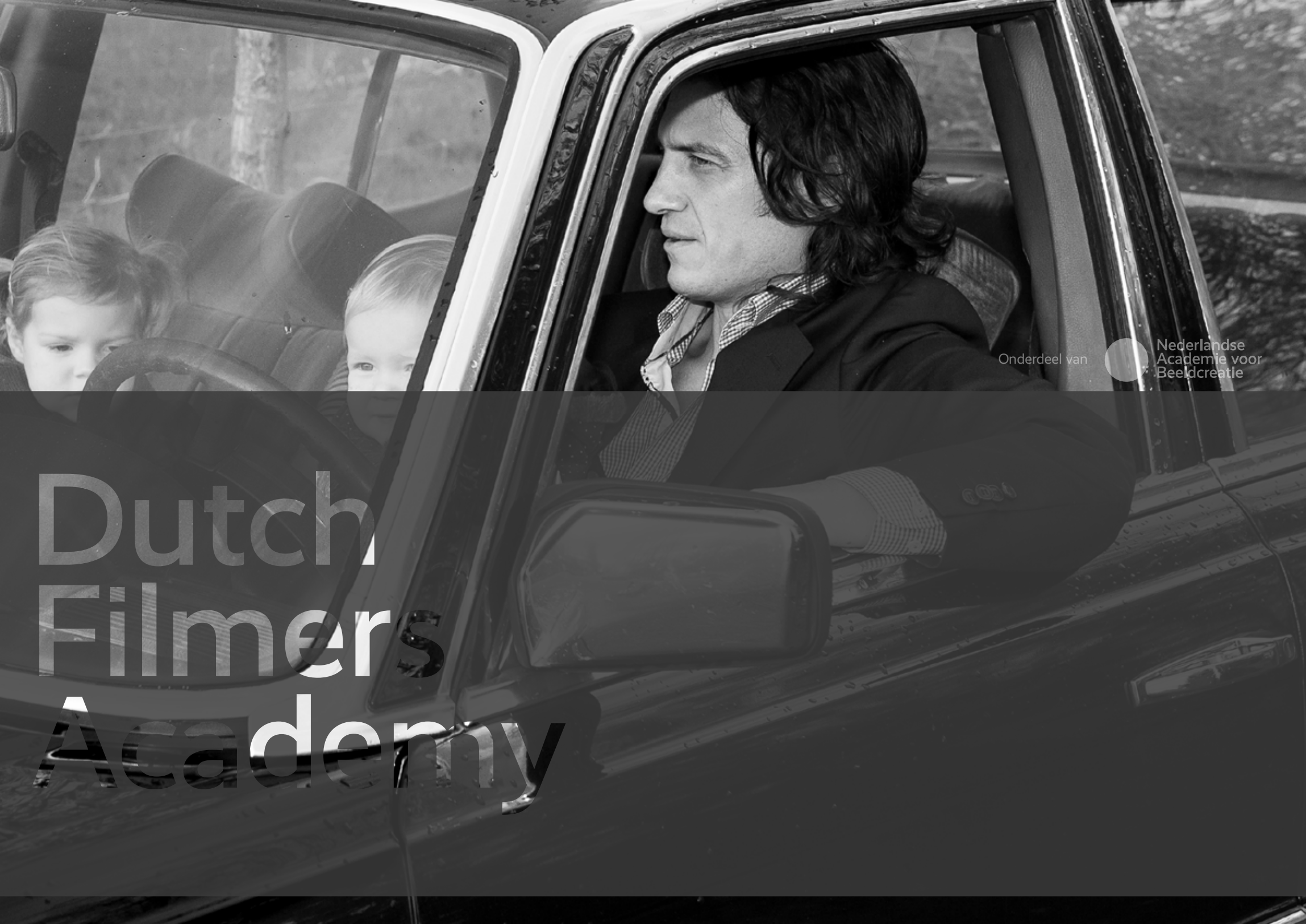
• Artistiek én zakelijk succesvol

Talentvolle mensen met de vurige wens om zich te specialiseren, kunnen ver komen. Bij de Nederlandse Fotovakschool doe je de kennis en ervaring op om uit te groeien tot topfotograaf. Maar we vragen meer. Wij verwachten dat onze studenten ook hun ondernemende, commerciële kant ontwikkelen. Daarom bieden we een veilige omgeving waarin we je zullen uitdagen en inspireren om je eigen pad te durven kiezen. We weten dat we onze studenten daarmee de allerbeste tools voor de toekomst meegeven. Dat vinden wij onze zorgplicht.



Film is overal om je heen. In een wereld met talloze video's op social media, virtual reality, film gemaakt met drones of eenvoudige filmcamera's, heeft bewegend beeld absoluut een nieuwe positie ingenomen. Websites bevatten audiovisuele content om de aandacht van bezoekers vast te houden, artiesten vragen om kunstzinnige clips en nieuwsredacties willen authentiek filmbeeld. De roep om allround filmmakers is groter dan ooit. De Dutch Filmers Academy leidt je dan ook op tot allround filmmaker. Je leert boodschappen in film te verpakken, een totaalbeleving te bieden, maar vooral om zintuigen te prikkelen.





Onderdeel van



Nederlandse
Academie voor
Beeldcreatie

Dutch Filmmakers Academy

• Creativiteit en nieuwe techniek gecombineerd

De opleidingen van de Dutch Filmers Academy staan geheel in het teken van audiovisuele storytelling en nieuwe media. Creatieve en veelzijdige vakgebieden, waarin de techniek zich voortdurend vernieuwt. Daarom vind je op de Dutch Filmers Academy opleidingen die je voortdurend up-to-date houden, op alle niveaus. Ook de duur van de opleidingen varieert. Zo kun je ervoor kiezen om breed opgeleid te worden tot professioneel allround filmmaker of een kortdurende cursus te volgen.

Bekijk alle opleidingen en inspirerende locaties op de website.





- ## Toekomst- perspectief

Met je erkende Bachelor diploma op zak ben je breed inzetbaar op de arbeidsmarkt. Je ervaring op het gebied van corporate film, fictiefilm, documentaires en tv-formats zorgt ervoor dat je klaar bent om als zelfstandig ondernemer aan de slag te gaan als storyteller, scenarioschrijver, filmmaker of formatontwikkelaar. Wil je liever niet zelf ondernemen? Wees gerust. Met je Bachelor diploma ben je ook een aanwinst voor filmproducenten, omroepen, productiebedrijven en reclamebureaus.

• Wat kun je verwachten?

We willen graag dat studenten hun eigen weg kunnen gaan na het afstuderen. Daarom vormt ondernemerschap een rode draad binnen de opleidingen. Aspecten zoals offertes opstellen, pitchen, acquireren en klantcontact onderhouden komen aan bod.

Je krijgt verschillende vakken, waaronder filmgeschiedenis, ethiek en fotografie. Met stages doe je waardevolle werkervaring op, bijvoorbeeld bij een reclamebureau, een filmproductiebedrijf op een redactie of in een tv-studio. Tijdens de mbo-opleiding Audiovisuele Vormgeving bouw je in drie jaar aan een portfolio door het maken van filmconcepten. De focus van de vierjarige hbo-opleiding Film en Audiovisuele Media ligt op het produceren van films vanuit visie en concept.



Allround filmmaker

Dutch Filmers Academy is de eerste faculteit in Nederland met erkende opleidingen die breed opleidt tot audiovisueel generalist, ofwel allround filmmaker. Je maakt kennis met alle soorten films: van bedrijfsfilm tot animatie en van muziekvideo tot filmtrailer. Als student van de Dutch Filmers Academy doe je met elke fase van een filmproductie ervaring op:

Research & concept

Hier verdiep je je in de wensen en behoeften van de opdrachtgever, de doelgroep en het onderwerp.

Pre-productie

Nadenken over en uitwerken van scenario (premissie, synopsis, script) en inplannen van productie (mensen, middelen en geld).

Productie

Hier ben je daadwerkelijk aan het filmen. Daarbij houd je rekening met alles wat je voor het concept en pre-productie hebt bedacht.

Postproductie

Het ruwe filmmateriaal monteren en bewerken met programma's zoals Adobe Premiere en After Effects.

Distributie & vertoning

Het eindresultaat is een audiovisuele vertaling van de wensen en behoeften van je opdrachtgever. Maar, natuurlijk moet jouw publiek de film ook prachtig vinden.



Slimme keuze

Stichting zonder
winstoogmerk

Kleine groepen,
dus veel persoonlijke
aandacht

Makkelijk
doorstromen
van mbo naar hbo

Excellente
docenten met veel
praktijkervaring

Enige particuliere hogeschool
met erkende en geaccrediteerde
fotografie- en filmopleidingen
(studiefinanciering + ov)

Groot landelijk netwerk van
(stage)bedrijven, studio's,
uitgeverijen, mediabedrijven,
tv-productiebedrijven en musea.

